

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кемеровский государственный медицинский университет»
Министерства здравоохранения Российской Федерации
(ФГБОУ ВО КемГМУ Минздрава России)



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

АРТ-ТЕРАПИЯ В ИНДИВИДУАЛЬНОМ И ГРУППОВОМ КОНСУЛЬТИРОВАНИИ

Специальность	37.05.01 «Клиническая psychology»							
Квалификация выпускника	клинический psychologist							
Форма обучения	очная							
Факультет	педиатрический							
Кафедра-разработчик рабочей программы	клинической psychology							

Семестр	Трудоемкость		Лек- ций, ч	Лаб. практику- м, ч	Прак- т. занят- ийч	Клини- ческих практ. занятийч	Семи- наро- в, ч	СР, ч	КР, ч	Экзамен, ч	Форма промежуточного контроля (экзамен / зачет с оценкой / зачет)
	зач. ед.	ч.									
X	4	144	32				64	48			зачет с оценкой
Итого	4	144	32				64	48			зачет с оценкой

Кемерово 2025

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО – специалитет по специальности 37.05.01 Клиническая психология квалификация «Клинический психолог», утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации № 683 от «26» мая 2020 г. (рег. в Министерстве юстиции РФ № 58849 от 06.07.2020 г.).

Рабочую программу разработал (-и): доцент кафедры клинической психологии, канд. ист. наук Г. В. Акименко, преподаватель С. А. Юдин

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры клинической психологии, протокол №7 от «5» февраля 2025 г.

Рабочая программа согласована:

Заведующий библиотекой Г. А. Фролова
«05» 02 2025 г.

Г. А. Фролова

Рабочая программа согласована с учебно-методической комиссией

Председатель: канд. психол. наук, доцент
протокол № 3 от «10» 04 2025 г. Е. В. Янко

Рабочая программа согласована с деканом педиатрического факультета,
канд. мед. наук, доцентом О. В. Шмаковой О. В. Шмаковой
«11» 04 2025 г.

Рабочая программа зарегистрирована в учебно-методическом отделе

Регистрационный номер 2885
Руководитель УМО д-р фармацевт. наук, профессор Н. Э. Коломиец Н. Э. Коломиец
«11» 04 2025 г.

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Цели и задачи освоения дисциплины

1.1.1. Цель - создание условий для постижения сущности процесса психологической помощи с использованием языка изобразительной экспрессии, формирование готовности к использованию здоровьесберегающих технологий при создании психологически комфортной и безопасной образовательной среды в учреждении; ознакомство с базовыми понятиями и методами арт-терапии, современными направлениями, концепциями, видами и формами арт-терапии и создание основы дальнейшего профессионального роста бакалавра и совершенствования его профессиональной практики;

1.1.2. Задачи дисциплины:

- 1.Сформировать базовые представления об основных формах и направлениях арттерапии.
- 2.Получить системное представление об особенностях арт-терапевтического процесса и арт-терапевтических технологиях.
- 3.Закрепить комплекс теоретических знаний и практических навыков по данной дисциплине.
- 4.Стимулировать интерес к изучаемому курсу

1.2. Место дисциплины в структуре ОПОП

1.2.1. Дисциплина относится к обязательной части. Блок 1.

1.2.2. Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и задания, формируемые предшествующими дисциплинами/практиками: история, культурология, иностранный язык, основы медицинской терминологии (латинский язык).

1.2.3. изучение дисциплины необходимо для получения знаний, умений и навыков, формируемых последующими дисциплинами/практиками: философия, психиатрия и наркология, безопасность жизнедеятельности, дифференциальная психология, психосоматика и соматопсихика, социология.

1.2.4.

В основе преподавания данной дисциплины лежат следующие типы профессиональной деятельности:

1. психоdiagностическая Арт-терапия как способ пробуждения творческой спонтанности;
2. консультативная и психотерапевтическая Арт-терапия как способ пробуждения творческой спонтанности.

1.3. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины

1.3.1. Универсальные компетенции

№ п/п	Наименование категории универсальных компетенций	Код компетенц ии	Содержание компетенции	Индикаторы универсальных компетенций	Технология формирования
1	Психологическое консультирование	ОПК-6	Способен разрабатывать и реализовывать комплексные программы предоставления психологических услуг по индивидуальному, семейному и групповому психологическому консультированию и неврачебной психотерапии как виду профессиональной деятельности клинического психолога	ИД-1 опк-6 Знает основные понятия, цели и задачи психологического консультирования, современные направления психологического консультирования и психотерапии. ИД-2 опк-6 Умеет разрабатывать комплексные программы психологического консультирования и психотерапии в индивидуальной, семейной и групповой формах с учетом нозологической, возрастной, социо-культурной специфики пациентов (клиентов) и оценивать ихэффективность. ИД-1 опк-6 Реализует комплексные программы предоставления психологических услуг по индивидуальному, семейному и групповому психологическому консультированию и	Лекция Доклад с презентацией Семинарские занятия Самостоятельная работа Тестовые задания Ситуационные задачи Коллоквиум Case-study Психологическое тестирование

				неврачебной психотерапии как виду профессиональной деятельности клинического психолога.	
--	--	--	--	---	--

1.3. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость всего		Семестры	
	в зачетных единицах (ЗЕ)	в академических часах (ч)	2	3
Аудиторная работа, в том числе:	4,0	963	96	
Лекции (Л)	0,88	32	32	
Лабораторные практикумы (ЛП)				
Практические занятия (ПЗ)				
Клинические практические занятия (КПЗ)				
Семинары (С)	1,8	64	64	
Самостоятельная работа студента (СРС), в том числе НИР	1,32	48	48	
Промежуточная аттестация:	зачет (3)			
	экзамен (Э)			
	зачёт с оценкой	зачёт с оценкой	зачёт с оценкой	зачёт с оценкой
Экзамен / зачёт	экзамен			
ИТОГО	4	144	144	

2. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость модуля дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 ч.

2.1. Структура дисциплины

№ п/п	Наименование разделов и тем	Семестр	Всего часов	Виды учебной работы					СРС	
				Аудиторные часы						
				Л	ЛП	ПЗ	КПЗ	С		
1	Раздел 1. Введение в теорию арт-терапии	X	30	10					10	10
1.1	Тема 1. Задачи и методы арт-терапии. Области практического применения арт-терапии живописью и лепкой	X	6	2					2	2
1.2	Тема 2. Раскрытие творческих способностей в гуманистической арт-терапии	X	6	2					2	2
1.3	Тема 3. Теоретико-методологические основания психодрамы	X	6	2					2	2
1.4	Тема 4. Общая теория спонтанности	X	6	2					2	2
1.5	Тема 5. Современное понятие арт-терапии. Арт-терапия как система методов, использующих	X	6	2					2	2

№ п/п	Наименование разделов и тем	Семестр	Всего часов	Виды учебной работы					CPC	
				Аудиторные часы						
				Л	ЛП	ПЗ	КПЗ	С		
	различные изобразительные языки									
2	Раздел 2. История становления и базовые понятия арт-терапии	X	12	4					4 4	
2.1	Тема 1. История и развитие психодрамы	X	6	2					2 2	
2.2	Тема 2. История и развитие терапии живописью и лепкой	X	6	2					2 2	
	Раздел 3. Многообразие видов и форм арт-терапии		18	6					6 6	
3.1	Тема 1. Терапия живописью	X	6	2					2 2	
3.2	Тема 2. Терапия лепкой	X	6	2					2 2	
3.3	Тема 3 Спонтанное изобразительное творчество и сублимация	X	6	2					2 2	
3.4	Тема 4. Индивидуальная и групповая психотерапия живописью	X	6	2					2 2	
3.5	Тема 5. Арт-терапия как способ пробуждения творческой спонтанности	X	6	2					2 2	
3.6	Тема 6. Танцедвигательная психотерапия	X	6	2					2 2	
3.1	Тема 1. Психодрама как терапия нарушенных отношений между людьми	X	6	2					2 2	
3.2	Тема 2. Песочная терапия для взрослых и детей	X	6	2					2 2	
3.3	Тема 3. Основные положения музыкальной терапии	X	6	2					2 2	
3.4	Тема 4. Танцевальная и телесно-ориентированная психотерапия	X	6	2					2 2	
3.5	Тема 5. Рецептивная музыкальная психотерапия и ее методы	X	6	2					2 2	
3.6	Тема 6. Игровая терапия	X	6	2					2 2	
3.7	Тема 7. Импровизации в активной музыкальной психотерапии	X	6	2					2 2	
3.8	Тема 8. Методика вокальной импровизации	X	6	2					2 2	
4	Раздел 4. Условия проведения арт-	X	6	2					2 2	

№ п/п	Наименование разделов и тем	Семестр	Всего часов	Виды учебной работы					СРС	
				Аудиторные часы						
				Л	ЛП	ПЗ	КПЗ	С		
	терапии									
4.1	Тема 1. Этапы и основные процедуры арт-терапии	X	6	2				2	2	
4.2	Тема 2. Эстетический элемент переноса в арт-терапии	X	6	2				2	2	
4.3	Тема 3. Перенос и контрперенос в арт-терапии	X	6	2				2	2	
4.4	Тема 4. Терапия живописью и лепкой с детьми и подростками	X	6	2				2	2	
4.5	Тема 5. Терапия живописью и лепкой с пережившими насилие	X	6	2				2	2	
4.6	Тема 6. Основные процедуры танцевальной психотерапии	X	6	2				2	2	
4.7	Тема 7. Психодинамические подходы в танцевальной терапии	X	6	2				2	2	
4.8	Тема 8. Корrigирующая танцевальная гимнастика для детей и взрослых	X	6	2				2	2	
4.9	Тема 9. Структурные элементы и основные этапы психодраматической сессии	X	6	2				2	2	
4.10	Тема 10. Экспрессивные и импрессивные психотехники арт-терапии	X	6	2				2	2	
4.11	Тема 11. Психодрама для подростков	X	6	2				2	2	
4.12	Тема 12. Психологические механизмы изобразительного творчества	X	6	2				2	2	
4.13	Тема 13. Механизм катарсиса и сублимации в арт-терапии	X	6	2				2	2	
4.14	Тема 14. Психодинамический подход в терапии живописью и лепкой	X	6	2				2	2	
4.15	Тема 15. Способы регистрации и оценки арт-терапевтической работы	X	6	2				2	2	
	ВСЕГО	X	144	32				64	48	

2.1. Тематический план лекционных (теоретических) занятий

№ п/п	Наименование раздела, тема лекции	Кол-во часов	Семестр	Результат обучения в виде формируемых компетенций
	Раздел 1. Введение в теорию арт-терапии	4	X	<i>ОПК-6 (ИД-1, ИД-2, ИД-3),</i>
1.1	Тема 1. Введение в теорию арт-терапии .Предмет и задачи психологии. Границы взаимодействия психологии и медицины	2	X	
1.2	Тема 2. История становления психологии. Основные школы и направления современной психологии.	2	X	
	Раздел 2. История становления и базовые понятия арт-терапии	2	X	<i>ОПК-6 (ИД-1, ИД-2, ИД-3),</i>
2.1	Тема 1. История и развитие психодрамы	2	X	
	Раздел 3. Многообразие видов и форм арт-терапии	6	X	<i>ОПК-6 (ИД-1, ИД-2, ИД-3),</i>
3.1	Тема 1. Терапия живописью	2	X	
3.2	Тема 2. Терапия лепкой	2	X	
3.3	Тема 4. Индивидуальная и групповая психотерапия живописью	2	X	
	Раздел 4. Эмоции, мотивы, воля	10	X	<i>УК-3 (ИД-1, ИД-2, ИД-3), УК-6 (ИД-1, ИД-2, ИД-3) УК-9 (ИД-1, ИД-2)</i>
4.1	Тема 1. Психодрама как терапия нарушенных отношений между людьми	2	X	
4.2	Тема 2. Тренинг спонтанности для взрослых и детей	2	X	
4.3	Тема 3. Основные положения музыкотерапии	2	X	
	Тема 7. Импровизации в активной музыкальной психотерапии	2	X	
	Тема 7. Импровизации в активной музыкальной психотерапии	2	X	
	Раздел 5. Познавательные процессы ощущение, восприятие, внимание	6		<i>ОПК-6 (ИД-1, ИД-2, ИД-3),</i>
5.1	Тема 7. Современные теории восприятия	2	X	
5.2	Тема 10. Психологические теории внимания.	2	X	
5.3	Тема 11. Развитие и формирование внимания	2	X	
	Раздел 6.	2	X	<i>ОПК-6 (ИД-1,</i>

№ п/п	Наименование раздела, тема лекции	Кол-во часов	Семестр	Результат обучения в виде формируемых компетенций
	Познавательные процессы - память			<i>ИД-2, ИД-3),</i>
6.1	Тема 2. Теории памяти. Социально ориентированные теории памяти. Социальная природа памяти человека.	X	X	
	Раздел 7. Условия проведения арт-терапии	2	X	<i>ОПК-6 (ИД-1, ИД-2, ИД-3),</i>
7.1	Тема 2. Эстетический элемент переноса в арт-терапии	X	X	
	Итого:	32	X	

1.1. Тематический план семинарских занятий

№ п/п	Наименование раздела, тема занятия	Вид занятия (ПЗ, С, КПЗ, ЛП)	Кол-во часов		Семестр	Результат обучения в виде формируемых компетенций
			Аудитор.	СРС		
Раздел 1. Раздел 2. История становления и базовые понятия арт-терапии						
2.1	Тема 2. Природа психики. Стадия элементарной сенсорной психики	C	2	1	X	
Раздел 3. Многообразие видов и форм арт-терапии						
3.1	Тема 3 Спонтанное изобразительное творчество и сублимация	C	2	1	X	
3.2	Тема 5. Арт-терапия как способ пробуждения творческой spontанности	C	2	1	X	
3.3	Тема 6. Танцевигательная психотерапия	C	2	1	X	
Раздел 4. Эмоции, мотивы, воля						
4.1	Тема 4. Танцевальная и телесно-ориентированная психотерапия	C	2	1	X	
4.2	Тема 5. Рецептивная музыкальная психотерапия и ее методы	C	2	1	X	
4.3	Тема 6. Мотивация и Арт-терапия	C	2	1	X	

№ п/п	Наименование раздела, тема занятия	Вид занятия (ПЗ, С, КПЗ, ЛП)	Кол-во часов		Семестр	Результат обучения в виде формируемых компетенций
			Аудитор.	СРС		
	как способ пробуждения творческой спонтанности. Методы и методики изучения мотивации					
4.4	Тема 8. Методика вокальной импровизации	С	2	1	X	
4.5	Тема 9. Эмоции: понятие, классификации, методы изучения.	С	2	1	X	
4.6	Тема 11. Развитие эмоциональной сферы личности. Пол и эмоции. Эмоциональный интеллект. Алекситимия Переживание горя	С	2	1	X	
	Тема 12. Воля. Волевая сфера личности: структура волевого акта, волевые качества и их развитие, патология воли	С	2	1	X	
Раздел 5. Познавательные процессы ощущение, восприятие, внимание		8			1	<i>ОПК-6 (ИД-1, ИД-2, ИД-3),</i>
5.1	Тема 1. Понятие «познание» в философии и психологии. Роль познавательных процессов в жизнедеятельности человека	С	2	1	X	
5.2	Тема 2. Ощущение как познавательный психический процесс. Свойства и виды ощущений	С	2	1	X	
5.3	Тема 3. Чувствительность и адаптация	С	2	1	X	
5.4	Тема 4. Измерение ощущений	С	2	1	X	
5.5	Тема 5. Восприятие как познавательный психический процесс	С	2	1	X	
5.6	Тема 6. Взаимосвязь восприятия и ощущения. Свойства восприятия.	С	2	1	X	
5.7	Тема 8. Виды восприятия. Развитие и формирование восприятия	С	2	1	X	
5.8	Тема 9. Внимание как познавательный психический процесс. Свойства и виды внимания	С	2	1	X	
5.9	Тема 11. Развитие и формирование внимания	С	2	1	X	
Раздел 6. Познавательные процессы - память		4				<i>ОПК-6 (ИД-1, ИД-2, ИД-3),</i>
6.1	Тема 1. Память как познавательный	С	2	1	X	

№ п/п	Наименование раздела, тема занятия	Вид занятия (ПЗ, С, КПЗ, ЛП)	Кол-во часов		Семестр	Результат обучения в виде формируемых компетенций
			Аудитор.	СРС		
	психический процесс. Виды и процессы памяти. Значение памяти в жизни человека.					
6.2	Тема 3. Рисунки в качестве инструмента психодиагностики	С	2	1	X	
	Раздел 7. Условия проведения арт-терапии					<i>ОПК-6 (ИД-1, ИД-2, ИД-3),</i>
7.1	Тема 1. Психодинамический подход в терапии живописью и лепкой	С	2	1	X	
7.2	Тема 4. Терапия живописью и лепкой с детьми и подростками	С	2	1	X	
7.3	Тема 5. Терапия живописью и лепкой с пережившими насилие	С	2	1	X	
7.4	Тема 6. Основные процедуры танцевальной психотерапии	С	2	1	X	
7.5	Тема 7. Психодинамические подходы в танцедвигательной терапии	С	2	1	X	
7.6	Тема 8. Корректирующая танцевальная гимнастика для детей и взрослых	С	2	1	X	
7.7	Тема 9. Структурные элементы и основные этапы психодраматической сессии	С	2	1	X	
7.8	Тема 10. Экспрессивные и импрессивные психотехники арт-терапии	С	2	1	X	
7.9	Тема 10. Психодрама для подростков	С	2	1	X	
7.10	Тема 11. Психологические механизмы изобразительного творчества	С	2	1	X	
Итого:			64		X	

1.2. Содержание дисциплины

РАЗДЕЛ 1. ВВЕДЕНИЕ В ТЕОРИЮ АРТ-ТЕРАПИИ

Содержание

Введение в профессию. Психология как профессия. Предмет, объект и методы психологии. Базовые понятия и категории психологии. Понятие и структура психики. Раскрытие творческих способностей в гуманистической арт-терапии. Связь психологии с другими науками. Донаучный этап развития психологии. Становление психологии как науки. Борьба

воззрений в зарубежной психологии начала ХХ в. Основные положения культурно-исторической теории Л.С.Выготского. Арт-терапия как способ пробуждения творческой спонтанности как предмет отечественной психологической науки ХХ века

*Семинар 1. Области практического применения арт-терапии живописью и лепкой
Семинар 2. Раскрытие творческих способностей в гуманистической арт-терапии*

Форма контроля и отчетности усвоения материала: опорный конспект. Итоговый тест по разделу № 1 на Moodle.

Использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий: да

РАЗДЕЛ 2. ИСТОРИЯ СТАНОВЛЕНИЯ И БАЗОВЫЕ ПОНЯТИЯ АРТ-ТЕРАПИИ

Содержание

Проблема возникновения психики. Развитие психики в животном мире. Различия человеческой психики и психики животных. Стадии психического развития. Возникновение психики живых организмов. Основные стадии развития психики животного. Качественные отличия психики человека от психики животного. Эволюция взглядов на предмет психологии в истории науки. Специфика психологического познания: человек как субъект и объект познания. Совпадение объекта и субъекта познания, как специфическая характеристика психологической науки. Полипредметность множественность предмета психологического исследования. Невозможность непосредственного эмпирического исследования душевной жизни, необходимость выделения «вторичных объектов». Преобразующий и конструирующий характер психологического познания. Общее представление о методах психологии. Классификация методов исследования в психологии и области их применения. Понятие о методологии, методе и методике.

Семинар 1. История и развитие психодрамы

Семинар 2. Природа психики. Стадия элементарной сенсорной психики

Форма контроля и отчетности усвоения материала: опорный конспект. Итоговый тест по разделу № 2 на Moodle.

Использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий: да

РАЗДЕЛ 3. МНОГООБРАЗИЕ ВИДОВ И ФОРМ АРТ-ТЕРАПИИ

Содержание

Возникновение сознания. Терапия живописью и речь. Генезис сознания. Структура и основные психологические характеристики сознания. Системная организация психики и сознания. Системный подход как противопоставление линейному детерминизму. Субъектный подход к анализу психики. Требования к методу системного исследования психики (Б.Ф. Ломов, В.А. Барабанчиков). Принцип самоорганизации в психологии. Индивидуальное и коллективное Терапия живописью в процессе социогенеза. Чувственная ткань сознания. Значение как проблема сознания. Личностный смысл. Структура, функции самосознания. Я-концепция. Понятие бессознательного. Индивидуальная и групповая психотерапия живописью в различных школах. Структура бессознательного. Арт-терапия как способ пробуждения творческой спонтанности и Терапия живописью. Физиология движений и активность. Рефлекторное кольцо, принцип сенсорных коррекций. Уровни построения движений. Неосознаваемые психические процессы и их классификация. Неосознаваемые механизмы сознательных действий: неосознаваемые автоматизмы, неосознаваемые установки (Д.Н. Узнадзе), неосознаваемые сопровождения сознательных действий.

Неосознаваемые побудители сознательных действий (З. Фрейд): сновидения, ошибочные действия, невротические симптомы. «Надсознательные» процессы.

Семинар 1. Терапия живописью

Семинар 2. Терапия лепкой

Семинар 3 Спонтанное изобразительное творчество и сублимация

Семинар 4. Индивидуальная и групповая психотерапия живописью

Семинар 5. Арт-терапия как способ пробуждения творческой спонтанности

Семинар 6. Танцевигательная психотерапия

Форма контроля и отчетности усвоения материала: опорный конспект. Итоговый тест по разделу № 3 на Moodle.

Использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий: да

РАЗДЕЛ 4. ЭМОЦИИ, МОТИВЫ, ВОЛЯ

Содержание

Танцевальная и телесно-ориентированная психотерапия Потребности и мотивы. Мотивация и Арт-терапия как способ пробуждения творческой спонтанности. Строение мотивационной сферы личности. Этапы развития мотивационной сферы. Свойства и функции эмоций. Классификация эмоциональных явлений. Развитие представлений об эмоциях в истории психологии. Эмоциональные состояния. Стресс как психическое состояние. Эмоциональная составляющая стресса. Управление состояниями. Чувства и способности человека. Чувства и характер. Воспитание чувств, мотивационной сферы личности. Различные подходы к пониманию и исследованию воли. Развитие волевой регуляции в онтогенезе. Волевая сфера личности. Взаимосвязь мотивационной, эмоциональной и волевой сфер личности.

Семинар 1. Психодрама как терапия нарушенных отношений между людьми

Семинар 2. Тренинг спонтанности для взрослых и детей

Семинар 4. Танцевальная и телесно-ориентированная психотерапия

Семинар 5. Рецептивная музыкальная психотерапия и ее методы

Семинар 6. Мотивация и Арт-терапия как способ пробуждения творческой спонтанности.

Методы и методики изучения мотивации

Семинар 7. Импровизации в активной музыкальной психотерапии

Семинар 8. Методика вокальной импровизации

Семинар 9. Эмоции: понятие, классификации, методы изучения.

Семинар 10. Психология чувств. Методы и методики управления эмоциями и чувствами.

Стресс – менеджмент

Семинар 11. Развитие эмоциональной сферы личности. Пол и эмоции. Эмоциональный интеллект. Алекситимия Переживание горя

Семинар 12. Воля. Волевая сфера личности: структура волевого акта, волевые качества и их развитие, патология воли

Форма контроля и отчетности усвоения материала: опорный конспект. Итоговый тест по разделу № 4 на Moodle.

Использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий: да

РАЗДЕЛ 5. ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ПРОЦЕССЫ ОЩУЩЕНИЕ, ВОСПРИЯТИЕ, ВНИМАНИЕ

Содержание

Понятие «познание» в философии и психологии. Роль познавательных процессов в жизнедеятельности человека. Роль ощущений в жизнедеятельности человека. Развитие возврений на природу ощущений. Физиологические основы ощущений. Классификация ощущений. Общие свойства ощущений. Исследования чувствительности. Явление адаптации, сенсибилизации и синестезии. Совершенствование ощущений в процессе упражнений. Понятие о восприятии. Взаимосвязь восприятия и ощущения. Свойства перцептивных образов: предметность, целостность, константность, обобщенность, апперцепция, осмысленность. Развитие возврений о восприятии и теории восприятия. Исследования восприятия в зарубежных и отечественных школах.. Классификации видов восприятия. Типы комплексного восприятия: синтетическое, аналитическое, эмоциональное. Иллюзии. Механизмы восприятия: левополушарное и правополушарное. Представления как вторичные образы. Пространственные и временные характеристики представлений. Качество представлений. Функции представлений. Понятие о внимании. Функции внимания. Виды внимания. Физиологические механизмы внимания: связь с уровнем бодрствования, ориентировочные реакции, законы индукции, доминанта и ее проявления во внимании и его свойства. Свойства внимания: направленность, переключение, распределение, интенсивность, объем. Расстройства внимания... Исследование внимания. Взгляды о внимании в историческом контексте. Психологические теории внимания. (Концепции Т. Рибо, Д.Н. Узнадзе, П.Я. Гальперина, Л.С. Выготского, А.А. Ухтомского и др.) Особенности развития внимания в раннем детстве, дошкольном, младшем школьном и подростковом возрастах. Специфика развития произвольного внимания на разных этапах жизненного пути.

Семинар 1. Понятие «познание» в философии и психологии. Роль познавательных процессов в жизнедеятельности человека

Семинар 2. Ощущение как познавательный психический процесс. Свойства и виды ощущений

Семинар 3. Чувствительность и адаптация

Семинар 4. Измерение ощущений

Семинар 5. Восприятие как познавательный психический процесс

Семинар 6. Взаимосвязь восприятия и ощущения. Свойства восприятия.

Семинар 7. Современные теории восприятия

Семинар 8. Виды восприятия. Развитие и формирование восприятия

Семинар 9. Внимание как познавательный психический процесс. Свойства и виды внимания

Семинар 10. Психологические теории внимания.

Семинар 11. Развитие и формирование внимания

Форма контроля и отчетности усвоения материала: опорный конспект. Итоговый тест по разделу № 5 на Moodle.

Использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий: да

РАЗДЕЛ 6. ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ПРОЦЕССЫ – ПАМЯТЬ

Содержание

Общее понятие о памяти. Виды памяти. Общая характеристика процессов памяти. Виды памяти: двигательная, эмоциональная, образная, словесно-логическая. Непроизвольная и произвольная память. Кратковременная, оперативная, буферная и долговременная память. Мнемические процессы: запоминание, сохранение, воспроизведение и забывание информации. Индивидуальные особенности памяти. Проактивное и ретроактивное торможение. Этапы переработки информации: первичная, вторичная память. Организация памяти. Структура памяти: семантические сети, схемы, пакеты знаний, сценарии и прототипы. Образная память. Память и Арт-терапия как способ пробуждения творческой

спонтанности. Теории памяти (физиологические, физические (нейронных моделей), биохимические, кибернетические и психологические теории) Развитие памяти в онтогенезе (естественное развитие и искусственная стимуляция развития памяти). Расстройства и нарушения памяти. Исследование памяти.

Семинар 1. Память как познавательный психический процесс. Виды и процессы памяти.

Значение памяти в жизни человека.

Семинар 2. Теории памяти. Социально ориентированные теории памяти. Социальная природа памяти человека.

Семинар 3. Рисунки в качестве инструмента психодиагностики

Форма контроля и отчетности усвоения материала: опорный конспект. Итоговый тест по разделу № 6 на Moodle.

Использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий: да

РАЗДЕЛ 7. ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ПРОЦЕССЫ - МЫШЛЕНИЕ, РЕЧЬ, ВООБРАЖЕНИЕ

Содержание

Мышление как обобщённое и опосредованное отражение действительности в её существенных свойствах и закономерных отношениях. Эстетический элемент переноса в арт-терапии Основные формы и процессы мышления, мыслительные операции. Виды мышления (различные классификации). Развитие мышления в процессе онтогенеза. Индивидуальные особенности и стили мышления. Нарушения мышления. Методы исследования мышления Понятие задачи как объекта мыслительной деятельности. Формы логического мышления: понятие, суждения, умозаключение, силлогизмы. Индивидуальноличностная детерминация мышления. Мышление и интеллект, структура интеллекта. Фило-, социо и онтогенез мышления. Развитие понятийного мышления. Обучение мышлению: создание мотивации, направленные усилия, минимум знаний и умений, алгоритмы. Проблемное Язык, Терапия живописью и мышление. Взаимосвязь мышления и речи, различие генетических корней мышления и речи. Понятия «язык» и «речь», функции, механизмы, виды и формы речи. Теории развития речи (научения, релятивистские, преформистские, конструктивистские) . Этапы развития речи в детском возрасте (по А.Н. Леонтьеву), Понятие о воображении, его роль в жизни человека. Виды воображения. Развитие воображения у детей и его возрастные особенности. Нарушения воображения и методы его исследования.

Семинар 1. Психодинамический подход в терапии живописью и лепкой

Семинар 2. Эстетический элемент переноса в арт-терапии

Семинар 3. Перенос и контрперенос в арт-терапии

Семинар 4. Терапия живописью и лепкой с детьми и подростками

Семинар 5. Терапия живописью и лепкой с пережившими насилие

Семинар 6. Основные процедуры танцевальной психотерапии

Семинар 7. Психодинамические подходы в танцевальной терапии

Семинар 8. Корrigирующая танцевальная гимнастика для детей и взрослых

Семинар 9. Структурные элементы и основные этапы психодраматической сессии

Семинар 10. Экспрессивные и импрессивные психотехники арт-терапии. Психодрама для подростков

Семинар 11. Психологические механизмы изобразительного творчества

Форма контроля и отчетности усвоения материала: опорный конспект. Итоговый тест по разделу № 7 на Moodle.
Использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий: да

2.5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Наименование раздела, тема	Вид самостоятельной работы обучающегося (аудиторной и внеаудиторной)	Кол-во часов	Семестр
РАЗДЕЛ 1. ВВЕДЕНИЕ В ТЕОРИЮ АРТ-ТЕРАПИИ		12	10
Тема 1. Задачи и методы арт-терапии. Области практического применения арт-терапии живописью и лепкой	<i>Контрольные вопросы (вопросы для самоподготовки), опорный конспект, тестовые задания на платформе</i> https://moodle.kemsma.ru/course/view.php?id=377	2	10
Тема 2. Раскрытие творческих способностей в гуманистической арт-терапии	<i>Контрольные вопросы (вопросы для самоподготовки), опорный конспект, тестовые задания на платформе</i> https://moodle.kemsma.ru/course/view.php?id=377	2	10
Тема 3. Теоретико-методологические основания психодрамы	<i>Контрольные вопросы (вопросы для самоподготовки), опорный конспект, ситуационные задачи, тестовые задания на платформе</i> https://moodle.kemsma.ru/course/view.php?id=377	2	10
Итого		6	2
РАЗДЕЛ 3. МНОГООБРАЗИЕ ВИДОВ И ФОРМ АРТ-ТЕРАПИИ		4	2
Тема 3 Спонтанное изобразительное творчество и сублимация	<i>Контрольные вопросы (вопросы для самоподготовки), опорный конспект, ситуационные задачи, тестовые задания на платформе</i> https://moodle.kemsma.ru/course/view.php?id=377	2	10
Тема 4. Индивидуальная и групповая психотерапия живописью	<i>Контрольные вопросы (вопросы для самоподготовки), опорный конспект, ситуационные задачи, тестовые задания на платформе</i> https://moodle.kemsma.ru/course/view.php?id=377	2	10
Тема 5. Арт-терапия как способ пробуждения творческой спонтанности	<i>Контрольные вопросы (вопросы для самоподготовки), опорный конспект, ситуационные задачи,</i>	2	10

Наименование раздела, тема	Вид самостоятельной работы обучающегося (аудиторной и внеаудиторной)	Кол-во часов	Семестр
	<i>тестовые задания на платформе</i> https://moodle.kemsma.ru/course/view.php?id=377		
Итого		6	10
РАЗДЕЛ 4. ЭМОЦИИ, МОТИВЫ, ВОЛЯ			
Тема 11. Развитие эмоциональной сферы личности. Пол и эмоции. Эмоциональный интеллект. Алекситимия Переживание горя	<i>Контрольные вопросы (вопросы для самоподготовки), опорный конспект, ситуационные задачи, тестовые задания на платформе</i> https://moodle.kemsma.ru/course/view.php?id=377	2	10
Тема 12. Воля. Волевая сфера личности: структура волевого акта, волевые качества и их развитие, патология воли	<i>Контрольные вопросы (вопросы для самоподготовки), опорный конспект, ситуационные задачи, тестовые задания на платформе</i> https://moodle.kemsma.ru/course/view.php?id=377	2	10
Тема 3. Основы конфликтологии. Конфликты в медицинской среде и их профилактика	<i>Контрольные вопросы (вопросы для самоподготовки), опорный конспект, ситуационные задачи, выполнение индивидуального задания, тестовые задания на платформе</i> https://moodle.kemsma.ru/course/view.php?id=377	2	10
Тема 4. Психология управления медицинской организацией	<i>Контрольные вопросы (вопросы для самоподготовки), опорный конспект, ситуационные задачи, выполнение индивидуального задания, тестовые задания на платформе</i> https://moodle.kemsma.ru/course/view.php?id=377	2	10
Итого:		10	10
Всего			

2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

2.1. Занятия, проводимые в интерактивной форме

№ п/п	Наименование дисциплины	раздела	Вид учебных занятий	Кол-во час	Формы интерактивного обучения	Кол-во час

№ п/п	Наименование дисциплины	раздела	Вид учебных занятий	Кол- во час	Формы интерактивного обучения	Кол-во час
Раздел 1. Введение в теорию арт-терапии						
1	Тема 1. Области практического применения арт-терапии живописью и лепкой		лекция	2	Лекция-визуализация. Информационные технологии (тест на платформе Moodle)	2
2	Тема 2. Раскрытие творческих способностей в гуманистической арт-терапии		лекция	2	Презентация. Информационные технологии (тест на платформе Moodle)	2
Раздел 2. Эмоции, мотивы, воля						
5	Тема 4. Танцевальная и телесно-ориентированная психотерапия		семинар	2	Презентация. Информационные технологии (тест на платформе Moodle)	2
6	Тема 5. Рецептивная музыкальная психотерапия и ее методы		семинар	2	Презентация. Информационные технологии (тест на платформе Moodle) Психологические тесты	2
	Тема 6. Мотивация и Арт-терапия как способ пробуждения творческой спонтанности. Методы и методики изучения мотивации		семинар	2	Презентация. Информационные технологии (тест на платформе Moodle) Психологические тесты	2
Раздел 2. Познавательные процессы ощущение, восприятие, внимание						
7	Тема 3. Чувствительность и адаптация		лекция	2	Лекция-визуализация. Информационные технологии (тест на платформе Moodle)	2
8	Тема 4. Измерение ощущений		практическое занятие	2	Просмотр видеофильма «Детектор лжи» Тренинг общения. «Общение в диаде	2

№ п/п	Наименование дисциплины раздела	Вид учебных занятий	Кол- во час	Формы интерактивного обучения	Кол-во час
				внутригрупповое общение».	
9	Тема 5. Восприятие как познавательный психический процесс	<i>практическое занятие</i>	2	Решение ситуационных задач. Деловая игра	2
	Тема 6. Взаимосвязь восприятия и ощущения. Свойства восприятия.	<i>практическое занятие</i>	2	Решение ситуационных задач. Деловая игра	2
Раздел 3. Психология здорового образа жизни					
11	Тема 10. Психология стресса. Профессиональный стресс в работе врача.	<i>семинар</i>	2	Дискуссия Информационные технологии (тест на платформе Moodle) Психологические тесты	2
Раздел 5. Педагогическая психология					
12	Тема 11. Основы медико-просветительской деятельности врача. Условия и принципы организации инклюзивной образовательной среды.	<i>лекция</i>	2	Презентация. Информационные технологии (тест на платформе Moodle)	2
Раздел 6. Познавательные процессы - память					
	Тема 8. Виды восприятия. Развитие и формирование восприятия	<i>практическое занятие</i>	2	Презентация. Информационные технологии (тест на платформе Moodle)	2
	Тема 9. Внимание как познавательный психический процесс. Свойства и виды внимания	<i>практическое занятие</i>	2	Презентация. Информационные технологии (тест на платформе Moodle)	2
	Тема 10. Психологические теории внимания.	<i>практическое занятие</i>	2	Презентация. Информационные технологии (тест на платформе Moodle)	2
	Тема 11. Развитие и формирование внимания	<i>практическое занятие</i>	2	Презентация. Информационные технологии (тест	2

№ п/п	Наименование дисциплины раздела	Вид учебных занятий	Кол- во час	Формы интерактивного обучения	Кол-во час
				на платформе Moodle)	
	Тема 8. Виды восприятия. Развитие и формирование восприятия	<i>практическое занятие</i>	2	Презентация. Информационные технологии (тест на платформе Moodle)	2
Раздел 4. Условия проведения арт-терапии					
	Тема 1. Психодинамический подход в терапии живописью и лепкой	<i>практическое занятие</i>	2	Презентация. Информационные технологии (тест на платформе Moodle)	2
	Тема 2. Эстетический элемент переноса в арт-терапии	<i>практическое занятие</i>	2	Презентация. Информационные технологии (тест на платформе Moodle)	2
	Тема 3. Перенос и контрперенос в арт-терапии	<i>практическое занятие</i>	2	Презентация. Информационные технологии (тест на платформе Moodle)	2
	Тема 4. Терапия живописью и лепкой с детьми и подростками	<i>практическое занятие</i>	2	Презентация. Информационные технологии (тест на платформе Moodle)	2
	Тема 5. Терапия живописью и лепкой с пережившими насилие	<i>практическое занятие</i>	2	Презентация. Информационные технологии (тест на платформе Moodle)	2
Итого:		24 /72			

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Контрольно-диагностические материалы.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачёта.

Аттестация проходит в два этапа. На первом этапе обучающиеся должны выполнить итоговый тест на Moodle <https://moodle.kemsma.ru/course>

На втором этапе – собеседование по билету, который включает 2 вопроса и 1 ситуационную задачу.

Критерии оценки по дисциплине в целом

Характеристика ответа	Оценка ECTS	Баллы в РС	Оценка итоговая
Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний по дисциплине, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Знания об объекте демонстрируются на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа..	A -B	100-91	5
Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, доказательно раскрыты основные положения темы; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Ответ изложен литературным языком в терминах науки. В ответе допущены недочеты, исправленные студентом с помощью преподавателя.	C-D	90-81	4
Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в	E	80-71	3

<p>раскрытии понятий, употреблении терминов. Студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Студент может конкретизировать обобщенные знания, доказав на примерах их основные положения только с помощью преподавателя. Речевое оформление требует поправок, коррекции.</p>			
<p>Дан неполный ответ, логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения. Допущены грубые ошибки при определении сущности раскрываемых понятий, теорий, явлений, вследствие непонимания студентом их существенных и несущественных признаков и связей. В ответе отсутствуют выводы. Умение раскрыть конкретные проявления обобщенных знаний не показано. Речевое оформление требует поправок, коррекции.</p>	Fx- F	<70	<p>2</p> <p>Требуется пересдача/ повторное изучение материала</p>

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Информационное обеспечение дисциплины

ЭБС 2025 <https://kemsmu.ru/science/library/>

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1 Информационное обеспечение дисциплины

№ п/п	Наименование и краткая характеристика библиотечно-информационных ресурсов и средств обеспечения образовательного процесса, в том числе электронно-библиотечных систем (ЭБС) и электронных образовательных ресурсов (электронных изданий и информационных баз данных)
1	ЭБС «Консультант Студента» : сайт / ООО «КОНСУЛЬТАНТ СТУДЕНТА». – Москва, 2013-2025. - URL: https://www.studentlibrary.ru . - Режим доступа: по IP-адресу университета, удаленный доступ по логину и паролю. - Текст : электронный.
2	Справочно-информационная система «MedBaseGeotar» : сайт / ООО «КОНСУЛЬТАНТ СТУДЕНТА». – Москва, 2024-2025. – URL: https://mbasegeotar.ru - Режим доступа: по IP-адресу университета, удаленный доступ по логину и паролю. - Текст : электронный.
3	Электронная библиотечная система «Медицинская библиотека «MEDLIB.RU» (ЭБС «MEDLIB.RU») : сайт / ООО «Медицинское информационное агентство». - Москва, 2016-2025. - URL: https://www.medlib.ru . - Режим доступа: по IP-адресу университета, удаленный доступ по логину и паролю. - Текст : электронный.
4	«Электронная библиотечная система «Букап» : сайт / ООО «Букап». - Томск, 2012-2025. - URL: https://www.books-up.ru . - Режим доступа: по IP-адресу университета, удаленный доступ по логину и паролю. - Текст : электронный.
5	«Электронные издания» издательства «Лаборатория знаний» / ООО «Лаборатория знаний». - Москва, 2015-2025. - URL: https://moodle.kemsma.ru . – Режим доступа: по логину и паролю. - Текст : электронный.
6	База данных ЭБС «ЛАНЬ» : сайт / ООО «ЭБС ЛАНЬ» - СПб., 2017-2025. - URL: https://e.lanbook.com . - Режим доступа: по IP-адресу университета, удаленный доступ по логину и паролю. - Текст : электронный.
7	«Образовательная платформа ЮРАЙТ» : сайт / ООО «ЭЛЕКТРОННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО ЮРАЙТ». - Москва, 2013-2025. - URL: https://urait.ru . - Режим доступа: по IP-адресу университета, удаленный доступ по логину и паролю. – Текст : электронный.
8	«JAYPEE DIGITAL» (Индия) - комплексная интегрированная платформа медицинских ресурсов : сайт - URL: https://www.jaypeedigital.com/ - Режим доступа: по IP-адресу университета, удаленный доступ по логину и паролю. - Текст : электронный.
9	Информационно-справочная система «КОДЕКС»: код ИСС 89781 «Медицина и здравоохранение»: сайт / ООО «ГК «Кодекс». - СПб., 2016 -2025. - URL: http://kod.kodeks.ru/docs . - Режим доступа: по IP-адресу университета, удаленный доступ по логину и паролю. - Текст : электронный.
10	Электронная библиотека КемГМУ (Свидетельство о государственной регистрации базы данных № 2017621006 от 06.09. 2017 г.). - Кемерово, 2017-2025. - URL: http://www.moodle.kemsma.ru . - Режим доступа: по логину и паролю. - Текст : электронный.

2	Интернет-ресурсы:	
2.1	Психологическая библиотека. http://www.zipsites.ru/psy/psylib/	неограниченный доступ
2.2	Единое образовательное окно. http://window.edu.ru	неограниченный доступ
2.3	Мир психологии. http://psychology.net.ru/	неограниченный доступ
2.4	«Психологический словарь» http://psi.webzone.ru	неограниченный доступ

5.2. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

№ п/п	Библиографическое описание рекомендуемого источника литературы	Хифр научной библиотеки КемГМУ	Число экз. в научной библиотеке, выделяемое на данный поток обучающихся	Число обучающихся на данном потоке
Основная литература				
1	Немов, Р. С. Психология : учебник для вузов / Р. С. Немов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 501 с.- (Высшее образование). // Образовательная платформа Юрайт. - URL: https://urait.ru . - Режим доступа: по IP-адресу университета, удаленный доступ по логину и паролю. – Текст: электронный.			25
2	Гуревич, П. С. Психология : учебник для вузов / П. С. Гуревич. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 465 с. — (Высшее образование). // Образовательная платформа Юрайт. - URL: https://urait.ru . - Режим доступа: по IP-адресу университета, удаленный доступ по логину и паролю. – Текст: электронный.			25
3	Гуревич, П. С. Психология и педагогика : учебник и практикум для вузов / П. С. Гуревич. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 429 с. - (Высшее образование). //			25

№ п/п	Библиографическое описание рекомендуемого источника литературы	Хифр научной библиотеки КемГМУ	Число экз. в научной библиотеке, выделяемое на данный поток обучающихся	Число обучающихся на данном потоке
	Образовательная платформа Юрайт. - URL: https://urait.ru . - Режим доступа: по IP-адресу университета, удаленный доступ по логину и паролю. – Текст:			
	Дополнительная литература			25
3	Лукацкий, М.А. Психология: учебник / М. А. Лукацкий, М. Е. Остренкова. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: ГЭОТАР-Медиа, 2017. - (Серия «Психологический компендиум психолога»). – 704 с. // ЭБС «Консультант студента. -URL: https://www.studentlibrary.ru . – Режим доступа: по IP-адресу университета, удаленный доступ по логину и паролю. – Текст: электронный.			25
4	Петрушин, В. И. Психология здоровья : учебник для вузов / В. И. Петрушин, Н. В. Петрушина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 381 с. — (Высшее образование). // Образовательная платформа Юрайт. - URL: https://urait.ru . - Режим доступа: по IP-адресу университета, удаленный доступ по логину и паролю. – Текст: электронный.			25

5.3. Методические разработки кафедры

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения:

Учебные комнаты, лекционные залы, комната для самостоятельной подготовки.

Оборудование:

доски, столы, стулья,

Средства обучения:

Технические средства:

Компьютер с доступом к сети Интернет

Демонстрационные материалы:

мультимедийные презентации, видео-фрагменты фильмов

Оценочные средства на печатной основе:

тестовые задания по изучаемым темам, ситуационные задачи, темы рефератов, практические задания, контрольные вопросы промежуточного контроля, вопросы к зачету)

Учебные материалы:

учебные пособия

Программное обеспечение:

Windows 7 Professional

Windows 8.1 Professional

Microsoft Office 10 Standart

Microsoft Office 13 Standart

Linux лицензия GNU GPL

Лист изменений и дополнений РП

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины

Регистрационный номер РП_____

Дата утверждения «___» 20__ г.

Перечень дополнений и изменений, внесенных в рабочую программу	РП актуализирована на заседании кафедры		
	Дата	Номер протокола заседания кафедры	Подпись зав. кафедрой